|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Ezop: *Koza i pastir (Basne krasne)* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati Ezopovu basnu *Koza i pastir.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 17): *Koga uočavate na ilustraciji? Koliko ima koza? Koja je uloga čovjeka koji sjedi ispod stabla? Po čemu ste to zaključili?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje Ezopove basne *Koza i pastir*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu basnu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja basne.  Učenici objavljuju svoje doživljaje basne koji su se pojavili tijekom slušanja.  Učenici čitaju basnu naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju basne, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 17): *Tko se udaljio od stada? Kako je pastir pokušao vratiti kozu? Što je učinio nakon vike i zviždanja? Što se dogodilo kozi? Što je pastir molio kozu? Pročitaj rečenicu koja to potvrđuje. Kako je koza poučila pastira da će se laž brzo otkriti? Koza je rekla da će rog vikati. To bi značilo: da će koza donijeti*  *otkinuti rog, da će pastir gospodaru vikati u rog, da će gospodar vidjeti otkinuti rog i znati istinu, da će gospodar uzeti rog i na njega vikati zato što se otkinuo?*  Učenici čitaju rubriku NAUČI: *Basna je kratka priča. U njoj su likovi pretežno životinje. One imaju ljudske osobine. Svaka basna završava poukom*. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima potiče učenike na razumijevanje pročitane definicije: *Tko su likovi u ovoj bajci? Jesu li oni životinje? Imaju li ljudske osobine? Koja je pouka ove basne? Po čemu ste to zaključili?*  Učenici rješavaju prvi i drugi zadatak u udžbeniku (str. 17 i 18). U prvome će zadatku učenici napisati osobine pastira i koze, a u drugome zadatku samostalno oblikovati pouku basne.  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Što smo danas čitali? Koji je naslov basne? Po čemu je basna posebna? Što svaka basna sadržava?*  Učenici rješavaju treći i četvrti zadatak u udžbeniku (str. 18). U trećemu zadatku potrebno je obrazložiti značenje zadane misli, a u četvrtome će učenici zaokružiti imenice u zadanoj rečenici.  Učenici rješavaju peti zadatak u udžbeniku (str. 19): *Nacrtaj dijelove basne u predviđene okvire. Dodaj tekst i tako načini strip.*  Učenici strip mogu nacrtati drvenim bojicama. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  drvene bojice  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.3.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2. |
| PLAN PLOČE  EZOP  KOZA I PASTIR  BASNA – kratka priča  LIKOVI – životinje (imaju ljudske osobine)  POUKA | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 21. stranica.  Zadatci za razumijevanje pojmova (basna) i redoslijed događaja. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem riješit će samo neke zadatke u udžbeniku (1. i 5.) | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti i preostale zadatke u udžbeniku. | | | |